

Jean-Pierre Baldini

B E E L D H O U W E R

Geboren in Cannes in 1949 · Woont en werkt in Arles

Meer dan vijftig jaar creatie, bijna 300 bronzen beelden verdeeld over 25 thematische reeksen.

L O O P B A A N

1949	Geboren in Cannes
1966	Begint met houtsculptuur bij de beeldhouwer Almela; studeert aan de École des Beaux-Arts in Nîmes
1968	Eerste tentoonstelling, op 19-jarige leeftijd, in het stadhuis van Arles
1968–1984	Ontwikkelt een eigen techniek die hem bevrijdt van de beperkingen van hout, steen en gips
1985	Brons wordt zijn favoriete materiaal
Sinds 1985	Thematische reeksen, elke twee à drie jaar vernieuwd: Aarde, Vuur, Lucht, Water, Ritme, Veer, Schaduw, Trace, Breuk...

M O N U M E N T A L E W E R K E N E N O N D E R S C H E I D I N G E N

1987	Laureaat van de Nationale Beeldhouwwedstrijd van de Fondation Paul Ricard; fontein voor de stad Arles
1989	Eregast van de Salon de Douai
1990	Monumentaal bronzen beeld, Étoile-sur-Rhône
1991	Monumentaal bronzen beeld voor de stad Montpellier
1992	Monumentaal bronzen beeld voor de stad Rognac
1995	Monumentaal beeld, Leuven (België)
1996	Monumentaal bronzen beeld, Maubeuge
2001	Oprichting van de vereniging Convergence B ter promotie van zijn werk
2002	Instelling van de Baldini-trofee, jaarlijks uitgereikt aan de laureaat van Supinfocom
2006	Monumentale beelden voor de gemeente Franqueville-Saint-Pierre en voor de stichting van het Hôtel Negresco, Nice
2009	Bronzen beeld rond het thema schenken voor de stichting van H.K.H. prinses Margarita van Roemenië
2013	Eregast, Salon de Port-de-Bouc en Le Puy-en-Velay
2015	Publicatie van het boek "Trace" van Gérard Pons en Hervé Hôte

T E N T O O N S T E L L I N G E N

Tenzij anders vermeld, bevinden alle locaties zich in Frankrijk.

1968	Stadhuis van Arles
1982	Aix-en-Provence
1983	Avignon
1984	Lyon
1985	Toulouse
1986	Sluit zich aan bij de kunstenaars van Jean en Régine Minet, Parijs

1987	Avignon
1988	Montpellier
1989	Parijs en Rijsel; Laguna Beach (Verenigde Staten)
1990	Saint-Étienne
1991	Montpellier (stadhuis), Le Castellet en Rijsel
1993	Retrospectieve "25 jaar beeldhouwkunst", Château de Biron, op initiatief van de Conseil général
1994	Le Castellet en Rijsel; Brussel (België)
1995	Montpellier, Lyon en Dijon
1996	"25 Anni di Scultura Europea", Ferrara; "Le Forme del Fuoco", Milaan (Italië); Nice Fair
1997	"L'Anima e le Forme", Museo Civico, Bologna (Italië)
1998	Parijs; Hoorn (Nederland)
2000	Retrospectieve in het Palais des Nations van de VN, Genève (Zwitserland)
2001	Retrospectieve in de Franse Senaat, Parijs
2002	Avignon
2003	Abbaye Saint-Georges, Saint-Martin-de-Boscherville
2004	Rijsel; Knokke-Het Zoute (België)
2005	Art Thema Gallery, Brussel (België)
2007	Avranches
2008	Biarritz en Montpellier; Brussel (België)
2009	Palais de l'Athénée, Genève (Zwitserland); Clermont-Ferrand
2010	Toulon en Millau
2011	Montpellier, Le Puy-en-Velay en Cannes
2012	Rochefort
2014	Le Castellet
2015	Montpellier
2016	Art Thema Gallery, Brussel (België); Cannes, Le Castellet en Mâcon
2017	Art Thema Gallery, Brussel (België); Cannes, Le Castellet, Mâcon en Lourmarin
2018	Retrospectieve in de kloostergang van Saint-Trophime, Arles; Domaine de Vallongue, Eygalières
2019	"Trace, 50 jaar beeldhouwkunst", Ancien Évêché, Sarlat
2020	"Trace" en "Equi-libre", Art Thema Gallery, Brussel (België)
2021	Solotentoonstelling, Uzès; "Timeless" en "Together", Art Thema Gallery, Brussel (België); Art Up! Rijsel; Antica Namen (België); Grimaud Art Exposition, stadhuis van Grimaud; tentoonstelling als eerbetoon aan René Julien, Ramatuelle
2022	"A Moment of Life", Art Thema Gallery, Brussel; 20th Century Art Fair, Brussel (België)
2023	Fine Art Fair (België)
2024	Fine Art Fair (België); Pavillon des Arts, Carry-le-Rouet, met Art Thema
2025	Fine Art Fair (België); S'MART, Aix-en-Provence

Art Thema toont het werk van Jean-Pierre Baldini al meer dan dertig jaar.

Catherine Meulemans · catherine@artthema.com · +33 6 37 32 08 33 · www.artthema.com