

Jean-Pierre Baldini

SCULPTEUR

Né à Cannes en 1949 · Vit et travaille à Arles

Plus de cinquante ans de création, près de 300 sculptures en bronze réparties en 25 séries thématiques.

PARCOURS

1949	Naissance à Cannes
1966	Débute la sculpture sur bois auprès du sculpteur Almela ; études aux Beaux-Arts de Nîmes
1968	Première exposition, à 19 ans, à l'hôtel de ville d'Arles
1968-1984	Met au point une technique personnelle qui le libère des contraintes du bois, de la pierre et du plâtre
1985	Le bronze devient son matériau de prédilection
Depuis 1985	Séries thématiques renouvelées tous les deux à trois ans : Terre, Feu, Air, Eau, Rythme, Plume, Ombre, Trace, Fracture...

RÉALISATIONS MONUMENTALES ET DISTINCTIONS

1987	Lauréat du Concours national de sculpture de la Fondation Paul Ricard ; fontaine pour la ville d'Arles
1989	Invité d'honneur du Salon de Douai
1990	Sculpture monumentale en bronze, Étoile-sur-Rhône
1991	Sculpture monumentale en bronze pour la ville de Montpellier
1992	Sculpture monumentale en bronze pour la ville de Rognac
1995	Sculpture monumentale, Louvain (Belgique)
1996	Sculpture monumentale en bronze, Maubeuge
2001	Création de l'association Convergence B pour la promotion de son œuvre
2002	Création du trophée Baldini, remis chaque année au lauréat de Supinfocom
2006	Sculptures monumentales pour la ville de Franqueville-Saint-Pierre et pour la fondation de l'Hôtel Negresco, Nice
2009	Sculpture en bronze sur le thème du don pour la fondation de S.A.R. la Princesse Margarita de Roumanie
2013	Invité d'honneur, Salon de Port-de-Bouc et Le Puy-en-Velay
2015	Publication du livre « Trace », de Gérard Pons et Hervé Hôte

EXPOSITIONS

Sauf mention contraire, les lieux sont situés en France.

1968	Hôtel de ville d'Arles
1982	Aix-en-Provence
1983	Avignon
1984	Lyon
1985	Toulouse
1986	Rejoint les artistes de Jean et Régine Minet, Paris

1987	Avignon
1988	Montpellier
1989	Paris et Lille ; Laguna Beach (États-Unis)
1990	Saint-Étienne
1991	Montpellier (hôtel de ville), Le Castellet et Lille
1993	Rétrospective « 25 ans de sculpture », Château de Biron, à l'initiative du Conseil général
1994	Le Castellet et Lille ; Bruxelles (Belgique)
1995	Montpellier, Lyon et Dijon
1996	« 25 Anni di Scultura Europea », Ferrare ; « Le Forme del Fuoco », Milan (Italie) ; Nice Fair
1997	« L'Anima e le Forme », Museo Civico, Bologne (Italie)
1998	Paris ; Hoorn (Pays-Bas)
2000	Rétrospective au Palais des Nations de l'ONU, Genève (Suisse)
2001	Rétrospective au Sénat, Paris
2002	Avignon
2003	Abbaye Saint-Georges, Saint-Martin-de-Boscherville
2004	Lille ; Knokke-Le Zoute (Belgique)
2005	Art Thema Gallery, Bruxelles (Belgique)
2007	Avranches
2008	Biarritz et Montpellier ; Bruxelles (Belgique)
2009	Palais de l'Athénée, Genève (Suisse) ; Clermont-Ferrand
2010	Toulon et Millau
2011	Montpellier, Le Puy-en-Velay et Cannes
2012	Rochefort
2014	Le Castellet
2015	Montpellier
2016	Art Thema Gallery, Bruxelles (Belgique) ; Cannes, Le Castellet et Mâcon
2017	Art Thema Gallery, Bruxelles (Belgique) ; Cannes, Le Castellet, Mâcon et Lourmarin
2018	Rétrospective au cloître Saint-Trophime, Arles ; Domaine de Vallongue, Eygalières
2019	« Trace, 50 ans de sculpture », Ancien Évêché, Sarlat
2020	« Trace » et « Equi-libre », Art Thema Gallery, Bruxelles (Belgique)
2021	Exposition personnelle, Uzès ; « Timeless » et « Together », Art Thema Gallery, Bruxelles (Belgique) ; Art Up! Lille ; Antica Namur (Belgique) ; Grimaud Art Exposition, hôtel de ville de Grimaud ; exposition en hommage à René Julien, Ramatuelle
2022	« A Moment of Life », Art Thema Gallery, Bruxelles ; 20th Century Art Fair, Bruxelles (Belgique)
2023	Fine Art Fair (Belgique)
2024	Fine Art Fair (Belgique) ; Pavillon des Arts, Carry-le-Rouet, avec Art Thema
2025	Fine Art Fair (Belgique) ; S'MART, Aix-en-Provence

Art Thema présente l'œuvre de Jean-Pierre Baldini depuis plus de trente ans.

Catherine Meulemans · catherine@artthema.com · +33 6 37 32 08 33 · www.artthema.com