

René Julien

BEELDHOUWER EN SCHILDER

1937, Hollogne-aux-Pierres (België) – 2016, Cavaillon (Frankrijk)

Een van de grote namen van de Belgische figuratieve beeldhouwkunst. Oplagen van 8 originele exemplaren en 4 kunstenaarsproeven, in brons. De mallen bestaan niet meer: nieuwe gietingen zijn onmogelijk.

LOOPBAAN EN REALISATIES

Tenzij anders vermeld bevinden alle locaties zich in België.

1937	Geboren in Hollogne-aux-Pierres, bij Luik
1951-1957	Studies aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Luik
Eind jaren 1950	Vestigt zich in Brussel: glasramen, fresco's en decoratieve panelen
1960-1965	Theaterdecors; benoemd tot professor aan de Academie voor Schone Kunsten van Luik
1969	Directeur van de Academie voor Schone Kunsten van Sint-Joost-ten-Node, Brussel
1976-1980	Eerste beeldhouwde juwelen en bestek; kortfilm "René Julien, sa vie, son œuvre" van R. Lombaert
1977	Monumentaal beeld van 3 meter (windwijzer) voor het sport- en watersportcentrum van Butgenbach; "Ei van de 150 jaar", een bronzen ei met een hanger waarin de kaart van België is gegraveerd
1983	Vestigt zich in de Vaucluse, waar beeldhouwen zijn hoofdactiviteit wordt
1985-1990	Beeld voor de Amnesty International-zaal van het Parlement, Brussel; originele litho voor de Belgische olympische ruitploeg en medaille voor internationaal jumping; benoemd tot inspecteur bij de Commissie voor Beeldende Kunsten van de Franse Gemeenschap
1991-1995	Beeldengroep voor de persgroep Peers, Asse; "L'Envol de la Wallonie", 5 meter, voor de Waalse Regering; "Le Saute-mouton", Hôtel des Ponts et Chaussées, Luik
1996-1997	"Les Égéries", groep van acht beelden, voor het gebouw van de Europese Gemeenschappen, Brussel; "Valérie au cerceau", Kasteel van La Hulpe
1998	"Les Navetteuses", twee grote beelden, hal U.S.A. van de internationale luchthaven van Brussel; "Le Génie des Galeries", voor de 150e verjaardag van de Koninklijke Sint-Hubertusgalerijen
2011-2012	Publicatie van het boek over zijn beeldhouwwerk, "Autour d'un rêve éveillé"
2016	Overlijden in Cavaillon, Frankrijk
2020	Aankoop van een reeks "Les Égéries" door Huawei voor zijn campus in Shenzhen, China

PRIJZEN EN ONDERSCHIEDINGEN

1960-1965	Godecharleprijs; Contactprijs; Ransy-Putzeyprijs; Grote Vermeil-medaille van de Regering; Watteauprijs; Literaire Prijs van het Verzet; Marieprijs; Lebonprijs; Ordre des Arts et des Lettres, Frankrijk
-----------	--

VOORNAAMSTE TENTOONSTELLINGEN

2023-2026	Regelmatig gepresenteerd door Art Thema: Fine Art Fair Waver in 2023, 2024, 2025 en 2026; Fine Art Fair Leuven in 2025
2021	Monumentale tentoonstelling in Ramatuelle, Frankrijk: achttien beelden op drie locaties, georganiseerd door Art Thema; tentoonstelling "Together", Brussel

2016	Grote retrospectieve (schilderijen, beelden, juwelen), Art Thema Gallery, Brussel
2011-2012	Cercle International, Kasteel Sint-Anna, salons en tuinen, Brussel; park van het Kasteel van Bousval, Genepiën; hedendaagse kunstbeurzen en permanente aanwezigheid in verschillende Europese galleries
2009-2010	Monumentale beelden, Koninklijke Sint-Hubertusgalerijen, Brussel
2008	Beelden op ware grootte, domein Keukenhof, Nederland; permanente tentoonstellingen in Brussel, Den Haag, Lyon, Parijs, Saint-Rémy-de-Provence en Beaune
2006-2007	Galerie Cafmeyer, Knokke-Het Zoute, en "One Man Show" op de zeedijk; Art Thema Gallery, Brussel; Musée Campredon, Maison René Char, L'Isle-sur-la-Sorgue, Frankrijk

MONUMENTALE WERKEN

Les Égéries	Groep van acht beelden, tot 160 cm — Europese Commissie en Parlement, Brussel; Huawei, campus Shenzhen, China
Le Souffle du rêve	125 × 180 × 75 cm — Belgische Federale Regering, Egmontpaleis, Brussel
Le Retour	200 × 160 × 110 cm — City of London, Victoria Place, VK
L'Envol de la Wallonie	Hoogte 500 cm — Stad Luik
L'Aile	Hoogte 450 cm — Privékasteel, Zuid-Frankrijk
Valérie au cerceau	Hoogte 150 cm — Solvay, Kasteel van La Hulpe
Les Joueuses	Hoogte 200 cm — AXA, Brussel

Art Thema begeleidde het werk van René Julien bijna dertig jaar.

Catherine Meulemans · catherine@artthema.com · +33 6 37 32 08 33 · www.artthema.com