

René Julien

SCULPTEUR ET PEINTRE

1937, Hollogne-aux-Pierres (Belgique) – 2016, Cavaillon (France)

Une des grandes figures de la sculpture figurative belge. Éditions de 8 exemplaires originaux et 4 épreuves d'artiste, en bronze. Les moules n'existent plus : aucune nouvelle fonte n'est possible.

PARCOURS ET RÉALISATIONS

Sauf mention contraire, les lieux sont situés en Belgique.

1937	Naissance à Hollogne-aux-Pierres, près de Liège
1951-1957	Études à l'Académie royale des Beaux-Arts de Liège
Fin des années 1950	Installation à Bruxelles : vitraux, fresques et panneaux décoratifs
1960-1965	Décors de théâtre ; nommé professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Liège
1969	Direction de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Josse-ten-Noode, Bruxelles
1976-1980	Premiers bijoux et couverts sculptés ; court métrage « René Julien, sa vie, son œuvre », de R. Lombaert
1977	Sculpture monumentale de 3 mètres (girouette) pour le Centre sportif et nautique de Butgenbach ; « Œuf des 150 ans », œuf en bronze contenant un pendentif gravé de la carte de Belgique
1983	Installation dans le Vaucluse, où la sculpture devient son travail principal
1985-1990	Sculpture pour la salle Amnesty International du Parlement, Bruxelles ; lithographie originale pour l'équipe olympique belge d'équitation et médaille de jumping international ; nommé inspecteur à la Commission des arts plastiques de la Communauté française
1991-1995	Ensemble de sculptures pour le groupe de presse Peers, Asse ; « L'Envol de la Wallonie », 5 mètres, pour le Gouvernement wallon ; « Le Saute-mouton », Hôtel des Ponts et Chaussées, Liège
1996-1997	« Les Égéries », ensemble de huit sculptures, devant le bâtiment des Communautés européennes, Bruxelles ; « Valérie au cerceau », Château de La Hulpe
1998	« Les Navetteuses », deux grandes sculptures, hall U.S.A. de l'aéroport international de Bruxelles ; « Le Génie des Galeries », pour le 150e anniversaire des Galeries Royales Saint-Hubert
2011-2012	Publication du livre consacré à son œuvre sculptée, « Autour d'un rêve éveillé »
2016	Décès à Cavaillon, France
2020	Acquisition d'un ensemble des « Égéries » par Huawei pour son campus de Shenzhen, Chine

PRIX ET DISTINCTIONS

1960-1965	Prix Godecharle ; Prix Contact ; Prix Ransy-Putzeys ; Grande médaille de vermeil du Gouvernement ; Prix Watteau ; Prix littéraire de la Résistance ; Prix Marie ; Prix Lebon ; Ordre des Arts et des Lettres, France
-----------	--

PRINCIPALES EXPOSITIONS

2023-2026	Présentations régulières par Art Thema : Fine Art Fair de Wavre en 2023, 2024, 2025 et 2026 ; Fine Art Fair de Louvain en 2025
-----------	--

2021	Exposition monumentale à Ramatuelle, France : dix-huit sculptures sur trois sites, organisée par Art Thema ; exposition « Together », Bruxelles
2016	Grande rétrospective (peintures, sculptures, bijoux), Art Thema Gallery, Bruxelles
2011-2012	Cercle International, Château Sainte-Anne, salons et jardins, Bruxelles ; parc du Château de Bousval, Genappe ; foires d'art contemporain et présence permanente dans plusieurs galeries européennes
2009-2010	Sculptures monumentales, Galeries Royales Saint-Hubert, Bruxelles
2008	Sculptures grandeur nature, domaine du Keukenhof, Pays-Bas ; expositions permanentes à Bruxelles, La Haye, Lyon, Paris, Saint-Rémy-de-Provence et Beaune
2006-2007	Galerie Cafmeyer, Knokke-le-Zoute, et « One Man Show » sur la digue ; Art Thema Gallery, Bruxelles ; musée Campredon, Maison René Char, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

ŒUVRES MONUMENTALES

Les Égéries	Groupe de huit sculptures, jusqu'à 160 cm — Commission et Parlement européens, Bruxelles ; Huawei, campus de Shenzhen, Chine
Le Souffle du rêve	125 × 180 × 75 cm — Gouvernement fédéral belge, Palais d'Egmont, Bruxelles
Le Retour	200 × 160 × 110 cm — Ville de Londres, Victoria Place, Royaume-Uni
L'Envol de la Wallonie	Hauteur 500 cm — Ville de Liège
L'Aile	Hauteur 450 cm — Château privé, sud de la France
Valérie au cerceau	Hauteur 150 cm — Solvay, Château de La Hulpe
Les Joueuses	Hauteur 200 cm — AXA, Bruxelles

Art Thema a accompagné l'œuvre de René Julien pendant près de trente ans.

Catherine Meulemans · catherine@artthema.com · +33 6 37 32 08 33 · www.artthema.com